UNITÉ TECHNIQUE DÉPARTEMENTALE DE BASSE NAVARRE ET SOULE

SAINT-ETIENNE DE-BAIGORRY

ŒUVRE

Shedevil's ?
Bas-relief, béton cellulaire, enduit, peinture, plantes sauvages
Série de 4 pièces de 3,60mX3m, 2,20mx3mx3

Avec *Shedevil's ?*, Béranger Laymond offre un lopin de terre ouvert aux rebuts, aux croyances, à la végétation spontanée, aux plantes rudérales proliférant sur le bas-côté des routes considérées comme indésirables dans nos sociétés. Il accueille et protège le sauvage sur les murs de l'UTD, sous les heureux auspices de la représentation de *Carrie*, figure vengeresse cinématographique de Brian de Palma.

Béranger Laymond

Observateur des changements que subit la société contemporaine, Béranger Laymond interroge la complexité du rapport à autrui et à la communauté, à travers les transformations, les mutations des collectivités ou encore la place de l'être solitaire. Puisant dans l'actualité, l'artiste en extrait certains faits et événements sociaux. A travers un humour décalé et des références cinématographiques, il met en scène un regard critique sur le paysage social actuel.
Son travail s'inspire notamment de la richesse culturelle et esthétique qui gravite autour des minorités ou des communautés en marge, qu'elles soient sociales ou artistiques. Ses réalisations s'inspirent du punk, du cinéma d'horreur et des séries B des années 70, indissociables selon lui d'un contexte de crise sociale. Ainsi, sous les façades lisses perce « l'inquiétante étrangeté »...

Le projet de cet artiste est coordonné par l'association COOP (Uhart-Cize) **http://coop-bidart.com**

MEDIATION & ATELIERS

Dans le cadre du dispositif « Art dans l'espace public », l'artiste a proposé les rencontres suivantes :

- En partenariat avec le CPIE de Saint Etienne de Baïgorry et l'école communale, le dispositif national « sauvages de ma rue » accompagne cette œuvre. Ce projet national a pour but de permettre aux participants de reconnaitre les espèces végétales qui poussent dans leur environnement immédiat.
- Organisation d'une expérience artistique et culinaire ouverte à tous.tes : conçue par Guillaume Ségur, Gloria Reiko Pedemonte, Katia Louis et Romane Abautret, à partir de plantes rudérales collectées, celle-ci a été proposée lors de l'inauguration de l'œuvre.

www.le64.fr

Projet porté par la structure d'art COOP, implantée dans la maison Joangi à Uhart-Cize. Résidence d'art contemporain fondée en 2013 par Julie Laymond, son action s'étend à l'ensemble du Pays basque. La volonté de COOP est de créer un laboratoire à ciel ouvert, soutenant une approche expérimentale de l'art dans sa capacité à dialoguer avec un territoire et son histoire.
COOP - 48, Route d'Arneguy 64220 Uhart-Cize

PYRENEES ATLANTIQUES LE DEPARTEMENT

PLUS D'ÉMOTION, PLUS D'OUVERTURE

CULTURE

Art dans l'espace public

Artea eremu publikoan

Le Département des Pyrénées-Atlantiques met en place un nouveau dispositif d'art dans l'espace public qui se concrétise en 2020 par l'installation de 13 œuvres essaimées sur l'ensemble du territoire.

Que ce soit la façade d'une antenne technique, des collèges, une ancienne gare de tramway, ou encore des blocs de la digue de Socoa, les élus ont souhaité mettre en valeur les sites et infrastructures du Conseil départemental. Si une attention particulière a été apportée au milieu rural et à la montagne, des œuvres vont également voir le jour en milieu urbain. Des propositions artistiques très différentes (œuvres plastiques, décors, fresques, sculptures, moulages, etc.) seront installées d'ici la fin de l'année sur chaque site.
Le Département a été soucieux d'accompagner les artistes pour qu'ils tiennent compte des usages des sites d'implantation, des enjeux de politiques publiques, de l'intégration des œuvres dans leur environnement et surtout de s'inscrire dans une démarche participative et d'appropriation des acteurs locaux.
Cette démarche est l'occasion pour le Département d'expérimenter et d'innover en matière de politique culturelle et de donner accès à l'art et à la création contemporaine pour le plus grand nombre. Elle a aussi pour objectif de contribuer à l'attractivité du territoire tout en enrichissant le cadre de vie de ses habitants.

Chaque citoyen pourra facilement découvrir l'œuvre à proximité de chez lui. Mais l'ensemble du dispositif est une invitation à parcourir le territoire des Pyrénées Atlantiques et venir découvrir l'ensemble des œuvres.

Calendrier d'installations de l'ensemble des œuvres du dispositif

	Les sites	Juillet		Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre	
		1 - 15	15 -30	1 - 15	15 -30	1 - 15	15 -30	1 - 15	15 -30	1 - 15	15 -30	1 - 15	15 -30
1	Gare ancien Tramway, ARTIGUELOUTAN Sophie CANILLAC												
2	SDSEI et UTD, SAINT-JEAN-LE-VIEUX Tio BALOUZ												
3	Blocs de Socoa, CIBOURE Anne-Laure BOYER												
4	PMI de la SDSEI Adour, BAYONNE Eric GOURET												
5	UTD, SAINT ETIENNE DE BAIGORRY Béranger LAYMOND												
6	Paravalanche, EAUX-BONNES Damien AURIAULT												
7	Collège Docteur Pierre Jauréguy, TARDETS Jeanne TZAUT												
8	Giratoire, SAINT-PALAIS / AICIRITS / BEHASQUE Sophie CANILLAC												
9	Parvis à la Pierre St Martin, ARETTE TRAM-E (Matias MATA et Natacha SANSOZ)												
10	Collège Marracq, BAYONNE accès)s((Julien DE CASABIANCA/Philippe BOISNARD)												
11	Bibliothèque départementale de prêt, PAU Julien CELDRAN												
12	NRO, POEY DE LESCAR Marika GYSBERS												
13	NRO, LARUNS Marika GYSBERS												