



ŒUVRE

Bide asko dira mendi tontorrera igoteko

(Les sentiers sont nombreux pour arriver au sommet de la montagne)

Fresque, peinture acrylique et aérosols

Mur 23 m x 4 m

Cette fresque reprend les lignes et les courbes des paysages du Pays Basque intérieur. En référence aux services publics qui sont rendus au quotidien dans ces locaux, Tio Balouz donne à ces lignes et courbes un autre sens : renvoyant au réseau des routes départementales, à la mobilité (au chemin de Saint-Jacques) ; elles rappellent enfin les parcours de vie, la solidarité et la cohésion d'un territoire qui est nécessaire à l'épanouissement de ses habitants.



Hugo Marcourt (alias Tio Balouz)

Jeune artiste muraliste originaire de Boulogne sur Mer, il fait ses premiers pas dans le monde de la peinture dans l'atelier de son grand-père et en assistant son père, le peintre Frédéric Marcourt. Si ses collaborations avec son père et d'autres street'artists tel que NKDM le forment aux différentes techniques de peinture (peinture sur toile ou murale, graph, anamorphose, ...) son goût pour la géométrie et la perspective lui vient de l'architecture urbaine et du monde du skate.

Ses fresques abstraites, constituées de lignes aux multiples intersections représentent la vie et ses différents parcours en rappelant qu'il n'y a pas qu'un seul bon choix mais une multitude de possibilités.

contact.tiobalouz@gmail.com

www.instagram.com/tiobalouz

MEDIATION & ATELIERS

Dans le cadre du dispositif « Art dans l'espace public », l'artiste a proposé les rencontres suivantes :

- Avec les adolescents et enfants du centre de loisir de la commune : présentation de l'artiste et son travail, initiation au street'art et série d'ateliers pratiques en participant à la réalisation de la fresque.
- Avec les enfants et les animateurs de l'ASE du SDSEI : présentation de l'artiste, initiation au street'art avec une série d'ateliers pratiques en participant à la réalisation de la fresque.

Art dans l'espace public

Artea eremu publikoan

Le Département des Pyrénées-Atlantiques met en place un nouveau dispositif d'art dans l'espace public qui se concrétise en 2020 par l'installation de 13 œuvres essaimées sur l'ensemble du territoire.

Que ce soit la façade d'une antenne technique, des collèges, une ancienne gare de tramway, ou encore des blocs de la digue de Socoa, les élus ont souhaité mettre en valeur les sites et infrastructures du Conseil départemental. Si une attention particulière a été apportée au milieu rural et à la montagne, des œuvres vont également voir le jour en milieu urbain. Des propositions artistiques très différentes (œuvres plastiques, décors, fresques, sculptures, moulages, etc.) seront installées d'ici la fin de l'année sur chaque site.

Le Département a été soucieux d'accompagner les artistes pour qu'ils tiennent compte des usages des sites d'implantation, des enjeux de politiques publiques, de l'intégration des œuvres dans leur environnement et surtout de s'inscrire dans une démarche participative et d'appropriation des acteurs locaux.

Cette démarche est l'occasion pour le Département d'expérimenter et d'innover en matière de politique culturelle et de donner accès à l'art et à la création contemporaine pour le plus grand nombre. Elle a aussi pour objectif de contribuer à l'attractivité du territoire tout en enrichissant le cadre de vie de ses habitants.

Chaque citoyen pourra facilement découvrir l'œuvre à proximité de chez lui. Mais l'ensemble du dispositif est une invitation à parcourir le territoire des Pyrénées Atlantiques et venir découvrir l'ensemble des œuvres.

Calendrier d'installations de l'ensemble des œuvres du dispositif

	Les sites	Juillet		Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre	
		1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30	1-15	15-30
1	Gare ancien Tramway, ARTIGUELOUTAN Sophie CANILLAC	■											
2	SDSEI et UTD, SAINT-JEAN-LE-VIEUX Tio BALOUZ	■	■										
3	Blocs de Socoa, CIBOURE Anne-Laure BOYER									■			
4	PMI de la SDSEI Adour, BAYONNE Eric GOURET		■										
5	UTD, SAINT ETIENNE DE BAIGORRY Béranger LAYMOND			■	■								
6	Paravalanche, EAUX-BONNES Damien AURIAULT					■	■						
7	Collège Docteur Pierre Jauréguy, TARDETS Jeanne TZAUT							■	■	■			
8	Giratoire, SAINT-PALAIS / AICIRITS / BEHASQUE Sophie CANILLAC					■		■					
9	Parvis à la Pierre St Martin, ARETTE TRAM-E (Matias MATA et Natacha SANSOZ)					■							
10	Collège Marracq, BAYONNE accès)s(Julien DE CASABIANCA/Philippe BOISNARD)					■							
11	Bibliothèque départementale de prêt, PAU Julien CELDRAN							■	■				
12	NRO, POEY DE LESCAR Marika GYSBERS								■	■			
13	NRO, LARUNS Marika GYSBERS								■	■			