# ANCIENNE GARE DE TRAMWAY ARTIGUELOUTAN

## ŒUVRE

***Entrée d'un tramway en gare d'Artigueloutan***
Enduit chaux traditionnel sgraffié, peinture à l'huile
3 murs : 4,90m x 5,16m;  3,50m x 6,77m; 4,90m x 5,16m;

Le décor réalisé sur cette ancienne gare de tramway d'Artigueloutan retrace la fonction primitive du lieu : sur les murs, les engrenages au sgraffito évoquent la révolution technique des transports ; sur les boiseries, peints à l'huile, apparaissent les passagers et animaux transportés sur la ligne Pau - Pontac entre 1902 et 1931.

### Sophie Canillac

Licenciée en Histoire et diplômée de l'école d'Avignon, Sophie Canillac est peintre en décor du patrimoine, spécialisée dans la restitution de décor sur le bâti ancien (avant 1950). Ses décors muraux sont des créations artisanales originales qui s'inscrivent dans l'histoire du lieu où elles s'intègrent. Que ses œuvres s'inspirent d'un style appartenant à une époque passée ou qu'elles soient plus radicalement contemporaines, elles sont basées sur des savoir-faire traditionnels : fresques, enduits décoratifs, stucs, trompe-l'œil, gypserie..., en privilégiant l'usage de matériaux naturels, écologiques et non-toxiques (chaux, plâtre, peintures naturelles...).

Pour ce projet, Sophie Canillac a été assistée par Alice Wasson à la taloche et au scalpel.

**http://muralistes.art/**
**https://www.instagram.com/muralist_e/**

## MEDIATION & ATELIERS

Dans le cadre du dispositif « Art dans l'espace public », l'artiste a proposé les rencontres suivantes :

- Avec les élèves de l'école communale d'Artigueloutan : présentation du métier de peintre en décor du patrimoine. Organisation d'un atelier de peinture avec la classe de CM2.
- Avec les habitants d'Artigueloutan : rencontre organisée par la Mairie pour présentation du projet et échanges avec l'artiste.

# Art dans l'espace public

# Art dens l'espaci public

## Le Département des Pyrénées-Atlantiques met en place un nouveau dispositif d'art dans l'espace public qui se concrétise en 2020 par l'installation de 13 œuvres essaimées sur l'ensemble du territoire.

Que ce soit la façade d'une antenne technique, des collèges, une ancienne gare de tramway, ou encore des blocs de la digue de Socoa, les élus ont souhaité mettre en valeur les sites et infrastructures du Conseil départemental. Si une attention particulière a été apportée au milieu rural et à la montagne, des œuvres vont également voir le jour en milieu urbain. Des propositions artistiques très différentes (œuvres plastiques, décors, fresques, sculptures, moulages, etc.) seront installées d'ici la fin de l'année sur chaque site.
Le Département a été soucieux d'accompagner les artistes pour qu'ils tiennent compte des usages des sites d'implantation, des enjeux de politiques publiques, de l'intégration des œuvres dans leur environnement et surtout de s'inscrire dans une démarche participative et d'appropriation des acteurs locaux.
Cette démarche est l'occasion pour le Département d'expérimenter et d'innover en matière de politique culturelle et de donner accès à l'art et à la création contemporaine pour le plus grand nombre. Elle a aussi pour objectif de contribuer à l'attractivité du territoire tout en enrichissant le cadre de vie de ses habitants.

Chaque citoyen pourra facilement découvrir l'œuvre à proximité de chez lui. Mais l'ensemble du dispositif est une invitation à parcourir le territoire des Pyrénées Atlantiques et venir découvrir l'ensemble des œuvres.

## Calendrier d'installations de l'ensemble des œuvres du dispositif

| | Les sites | Juillet | | Août | | Septembre | | Octobre | | Novembre | | Décembre | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 - 15 | 15 -30 | 1 - 15 | 15 -30 | 1 - 15 | 15 -30 | 1 - 15 | 15 -30 | 1 - 15 | 15 -30 | 1 - 15 | 15 -30 |
| 1 | Gare ancien Tramway, ARTIGUELOUTAN<br>Sophie CANILLAC | | | | | | | | | | | | |
| 2 | SDSEI et UTD, SAINT-JEAN-LE-VIEUX<br>Tio BALOUZ | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Blocs de Socoa, CIBOURE<br>Anne-Laure BOYER | | | | | | | | | | | | |
| 4 | PMI de la SDSEI Adour, BAYONNE<br>Eric GOURET | | | | | | | | | | | | |
| 5 | UTD, SAINT ETIENNE DE BAIGORRY<br>Béranger LAYMOND | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Paravalanche, EAUX-BONNES<br>Damien AURIAULT | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Collège Docteur Pierre Jauréguy, TARDETS<br>Jeanne TZAUT | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Giratoire, SAINT-PALAIS / AICIRITS / BEHASQUE<br>Sophie CANILLAC | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Parvis à la Pierre St Martin, ARETTE<br>TRAM-E (Matias MATA et Natacha SANSOZ) | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Collège Marracq, BAYONNE<br>accès)s( (Julien DE CASABIANCA/Philippe BOISNARD) | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Bibliothèque départementale de prêt, PAU<br>Julien CELDRAN | | | | | | | | | | | | |
| 12 | NRO, POEY DE LESCAR<br>Marika GYSBERS | | | | | | | | | | | | |
| 13 | NRO, LARUNS<br>Marika GYSBERS | | | | | | | | | | | | |